**Музыкальное развитие старших дошкольников**

Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. И это совсем не означает, что из малыша с пеленок необходимо растить гениального музыканта, но научить его слушать, понимать музыку, наслаждаться ей — в наших силах. Когда же стоит начинать музыкальное развитие и в чем же оно должно заключаться?

Музыкальное развитие способствует целостному формированию личности ребенка. Во время слушания музыки происходит развитие центральной нервной системы, мышечного аппарата, облегчается процесс социализации, развивается художественное мышление, чувство прекрасного

**5-6 лет — все «по-взрослому»**

В возрасте 5-6 лет в детях творческая жилка буквально бьет ключом, но при этом уже намного более дисциплинирована, нежели год-другой назад. Творить и производить шум — насущная потребность дошкольника. То есть самое **время перейти** от слушания к **воспроизведению**. Предлагаем вам организовать музыкальный шумовой оркестр. Это достаточно шумное мероприятие, для которого потребуется и фоновая музыка, которая создаст необходимый настрой, задаст ритм. Подойдут африканские или японские барабаны, маракасы. Не менее увлекателен и процесс изготовления инструментов. Пригодятся банки с водой, стеклянные и пластиковые бутылки с горохом, фасолью, гречкой, бубны, ложки, расческа, ведра, резиновые шары, даже счеты. Подойдет все, с помощью чего можно извлечь хоть какой-то звук. Поставив музыкальное произведение, слушаем его, вникаем, создаем настроение. После этого пытаемся дополнить звучание своими силами. Лучше попробовать все инструменты, потом раздавать предпочтения. Возможно, сначала у малыша не получится никакой мелодии. Если он просто бьет инструментами, не прерывайте действо. Это отличный способ избавиться от негативных эмоций, разрядиться. В следующий раз начнется процесс синтеза, созидания. Занятие будет более эффективным, если в нем примут участие двое-трое детей. Работа усложняется, но увеличивается и количество решаемых задач. Придется научиться слушать друг друга. Для вас же это возможность оценить эмоциональное состояние своего чада и дать ему возможность импровизации. В этом возрасте продолжаем расширять репертуар музыкальных произведений, которые можно предложить ребенку для прослушивания. Подбирать музыкальные произведения нужно соответственно настроению малыша, Вы сможете позитивно влиять на его эмоциональное состояние.

Для ***5-6 летних*** детей рекомендуется использовать следующий репертуар:

* при переутомлении — «Утро» Грига, «Полонез» Огинского;
* при плохом настроении — «К радости» Бетховена, «Аве Мария» Шуберта.
* при выраженной раздражительности — «Хор пилигримов» Вагнера, «Сентиментальный вальс» Чайковского.
* при снижении внимания — «Времена года» Чайковского, «Лунный свет» Дебюсси, «Грезы» Шумана.

Опираясь на этот список, вы можете дополнять его, учитывая вкусы и потребности своего малыша.

Также для ребенка были бы очень полезны посещения Красноярских театров, ведь приобщение ребенка к прекрасному должно проходить с детства. Можно начать знакомство с Красноярским Государственным Театром юного зрителя (спектакль «Маленький принц», «[Тринадцатый петушок](http://www.ktyz.ru/play/view/44/)», «[Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях](http://www.ktyz.ru/play/view/38/)», «Снежная королева», «Морозко», «Алиsа»), Театром оперы и балета («Бременские музыканты Г. Гладкова, «Щелкунчик, или Сказка о твердом орехе», «Спящая красавица», «Снегурочка», «Щелкунчик» П. И. Чайковского, «Новые приключения Буратино», «Красная Шапочка» А. Рыбникова, «Белоснежка и …» и другие; Красноярским Музыкальным театром («Сказка о Золушке, Принце и Доброй фее» А. Спадавеккиа, «Щелкунчик, или Тайна ореха кракатук» Ю. Коротких, «Спящая красавица, или Заклятие ведьмы Мортон» Ю. Коротких; Красноярским театром кукол («Стойкий оловянный солдатик» по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена, «Рикки-тикки-тави», «Гадкий утенок», драматическая сказка в двух действиях «Звездный мальчик», лирическая комедия «Крошка Енот и тот, кто живет в пруду», героическое путешествие «Чук и Гек» и друг .

Очень хотелось бы, чтобы визит в театр стал интересным, незабываемым и не оставалось единственным для вас и вашего ребенка!!!

Материал подготовила

музыкальный руководитель

Шилинского детского сада «Сибирячок»

Журавлева О.М.